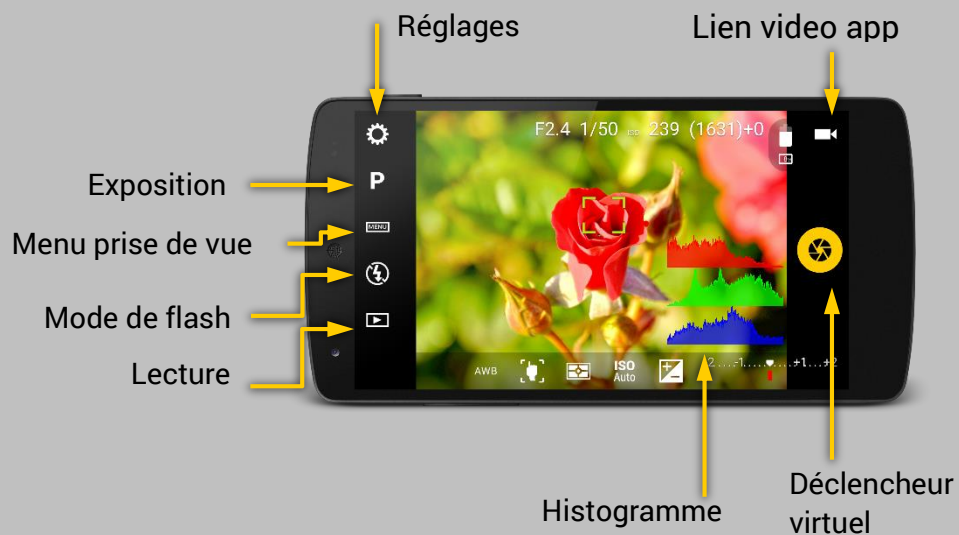
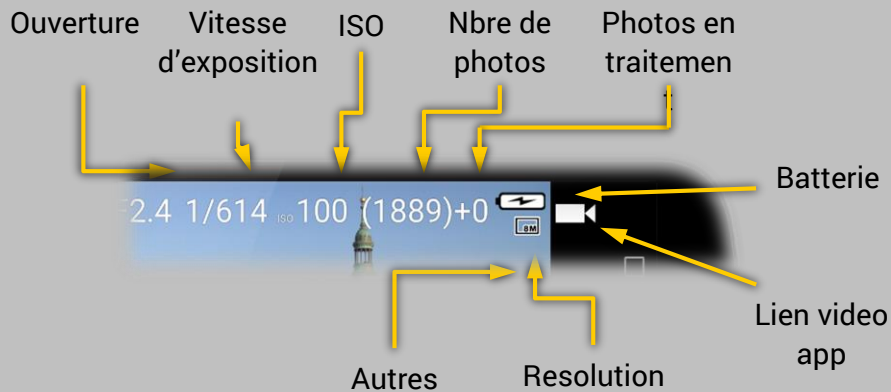


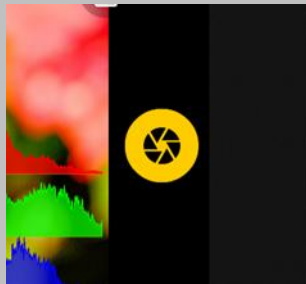
Les commandes de base

Caméra FV-5 met toutes les commandes et options que vous trouveriez habituellement avec des boutons physiques dédiés sur un reflex numérique haut de gamme, directement sur l'écran. Réglage de l'ISO, mode de mesure ou balance des blancs : toutes les commandes sont situées autour du viseur.





Obturbateur



Situé sur la droite du viseur. Il peut reproduire toutes les fonctionnalités d'un bouton physique d'obturation. Toutefois, si votre appareil dispose d'un bouton physique d'obturation, vous pouvez également l'utiliser pour prendre des photos.

Obturbateur virtuel

Le déclencheur virtuel émule un bouton physique d'obturation. Depuis l'écran où se trouve le bouton de l'obturateur virtuel, il est impossible de simuler le fonctionnement par demi-pression, comme le fait un bouton d'obturateur physique : mesure à mi-course et déclenchement lors de la pression complète à fond de course. Ce fonctionnement est simulé différemment:

- Taper avec le doigt et maintenir la pression pour faire le point et verrouiller.
- Relâcher le doigt pour capturer une photo.

- Faire glisser le doigt depuis le bouton virtuel vers une autre partie de l'écran pour annuler.

Dans le détail, le comportement du déclencheur virtuel est le suivant:

- Taper avec le doigt et maintenir la pression pour faire le point et verrouiller : correspond à la mesure faite à mi-course avec un bouton d'obturateur physique. Vous pouvez donc recadrer votre scène en gardant la mise au point définie précédemment.
- En relâchant le doigt la photo est prise si la mise au point était correctement acquise (correspond au déclenchement du bouton physique par pression à fond de course).
- Taper avec le doigt une fois, sans maintenir la pression, déclenche la prise de photo si la mise au point est correcte.
- Taper avec le doigt et maintenir la pression, puis faire glisser le doigt depuis le bouton virtuel vers une autre partie de l'écran : fait la mise au point et la verrouille sans prendre la photo (correspond à la mesure à mi-course du bouton physique d'obturateur traditionnel, puis relâchement du doigt).

Le comportement par défaut est de déclencher l'autofocus, puis prendre la photo (l'image n'est pas prise immédiatement, mais seulement après que la mise au point a été acquise).

Il y a deux paramètres pour remplacer ce comportement:

- Le comportement normal est d'annuler l'action de prendre une photo si le résultat de l'autofocus a échoué (si l'autofocus n'a pas fonctionné sur un sujet difficile ou n'a pas pu localiser la position de mise au point, ces deux situations conduisent à l'affichage d'un rectangle rouge).
- Si vous voulez que Caméra FV-5 prenne une photo dans tous les cas (mise au point réussie ou non), activer les options de *paramètres > Paramètres généraux de l'appareil photo > Laisser prendre une photo sans focus de mise au point...*
- Si vous ne voulez tout simplement pas déclencher autofocus avant de prendre une photo (C-à-d, vous voulez prendre une photo sans changer la position de mise au point), activer les *paramètres d'options > Paramètres généraux de l'appareil photo > Focus avant de capturer.*

Note

Si la mise au point échoue, le comportement par défaut sera de ne pas prendre la photo. Le rectangle de focus se transforme et devient rouge dans

ce cas. Vous pouvez modifier ce comportement dans *Paramètres > Paramètres généraux de l'appareil photo > Laisser prendre une photo sans focus de mise au point*, bien que ce soit déconseillé, la photo qui en résulte pourrait être floue.

Obturbateur physique

Si votre téléphone dispose d'une touche d'obturation physique, vous pouvez l'utiliser pour prendre des photos avec l'appareil photo FV-5. Activer le zoom (lorsqu'il ne est pas affecté aux touches de volume) et toutes autres commandes manuelles, vous pouvez prendre des photos sans avoir à jamais utiliser l'écran tactile.

Il existe deux types d'obturateurs:

- **En deux étapes.** Ces obturateurs ont deux profondeurs d'action: vous pouvez appuyer légèrement (demi-pression) et puis continuer jusqu'à la fin (pression complète). Lorsque vous appuyez légèrement sur la touche de l'obturateur, l'appareil photo FV-5 focalise l'image, puis verrouille la mise au point, ce qui signifie que vous pouvez recadrer votre photo, la distance de mise au point restera enregistrée. Quand vous aurez finalement appuyé complètement sur la touche de l'obturateur, la photo sera prise.
- **Avec une seule étape.** Dans ce cas, l'obturateur physique se comportera de la même façon que le déclencheur virtuel.

Les principales commandes photographiques

Les principales commandes photographiques : Correction d'exposition (EV), ISO, mode de mesure de la lumière, mode de mise au point et balance des blancs (WB), sont toujours disponibles au bas de l'écran. La modification de ces paramètres est un jeu d'enfant, et vous obtenez toujours un aperçu des effets en cours sur l'écran de visée.

AWB	AF		ISO Auto	
Balance des blancs	Mode de mise au point	Mode de mesure de l'exposition	Mode de la sensibilité	Correction de l'exposition

Astuce

Vous pouvez réinitialiser les paramètres photographiques modifiés à leurs valeurs par défaut en appuyant longuement sur les touches correspondantes. Le dispositif va produire une courte vibration pour confirmer que le réglage a été remis à sa valeur par défaut et les icônes vont également refléter le changement. La balance des blancs est remise à AWB, le mode de mise au point AF en auto, le mode de mesure par défaut en matriciel, ISO en Auto et la correction de l'exposition EV à +/- 0.

La correction d'exposition (EV)

Réglez la correction du temps d'exposition. Une valeur de +1 a pour effet de doubler le temps d'exposition, tandis qu'une valeur -1 divise de moitié le temps d'exposition. La gamme EV et le pas varient selon les dispositifs. Une valeur de [-2, à +2] et un pas de ½ est typique.






Si le bracketing (fourchette de variations autour d'une valeur de base) d'exposition (BRK) est activée, la correction d'exposition va compenser les valeurs d'expositions du bracketing, et le nombre d'images prises lors du bracketing, limiteront la gamme EV. Voir le chapitre sur l'exposition automatique bracketing.

Sensibilité du capteur (ISO)

Sélectionnez la valeur ISO: automatique (AUTO) ou dans le domaine de l'ISO 50 à ISO 3200, selon l'appareil (certaines sensibilités ne sont pas disponibles, ou peuvent n'avoir aucun effet si l'appareil photo FV-5 est incapable de détecter la gamme ISO disponibles de votre appareil).



Modes de mesure de la lumière





Sélectionnez les zones de l'image à utiliser pour la mesure de la lumière. Les options disponibles sont:

	Matriciel. Utilise toutes la zone du capteur.
	Centré. Utilise la partie centrale de l'image pour la mesure.
	Ponctuel (ou Spot). Utilise la surface du rectangle de mise au point quand il est centré sur le sujet. Dans le cas où vous utilisez la mise au point tactile (c'est-à-dire si le rectangle de mise au point n'est pas centré) le point de mesure sera toujours centré. Si vous voulez que le point de mesure soit décentré, vous pouvez utiliser la mesure tactile (si disponible).
	Mesure tactile. Vous permet de sélectionner le point de mesure en tout point de l'image. Cette option n'est disponible que sur les appareils dont le logiciel prend en charge cette fonctionnalité. Le point de mesure est choisi par un appui prolongé sur le viseur (s'il n'est pas disponible, l'appui prolongé sur le viseur ne aura aucun effet). Ensuite, un rectangle de mesure apparaît. Ce rectangle peut être glissé avec le doigt sur l'écran du viseur sur une position spécifique. Vous pouvez réinitialiser le mode de mesure en sélectionnant l'un des autres modes de mesure (matriciel, centré ou spot).
 AE	Verrouillage automatique de l'exposition. Arrête l'algorithme d'exposition automatique, en gardant la dernière exposition automatique calculée tandis que le verrouillage est actif. Appuyez de nouveau sur la touche pour déverrouiller. Pris en charge uniquement sur les appareils Android 4 et plus, appropriés.

Mode de mise au point (Focus)






Vous pouvez choisir parmi l'un des modes suivants, plus un commutateur de verrouillage de mise au point.

AF	Autofocus. la mise au point peut se faire n'importe où sur l'image. La priorité de la mise au point dépend du fabricant de l'appareil photo. Tapez n'importe où dans le viseur pour déclencher AF.
MF	Mise au point manuelle. Disponible uniquement sur Android 5+. Le rectangle de focus est caché, et vous pouvez coulisser verticalement le doigt sur le viseur pour ajuster manuellement la position de mise au point entre l'infini et la position macro.
	Macro. Donne au système AF priorité sur les objets proches. Sur certains appareils, réduit efficacement la distance de mise au point minimale autorisée.
	Détection de visage. Le rectangle de focus est caché, et la mise au point est automatiquement ajustée pour être positionné sur les

	visages, qui sont automatiquement détectés en temps réel dans le viseur. Mise au point tactile. Donne au système AF l'ordre de se concentrer sur l'objet sélectionné. Tapez n'importe où dans le viseur pour sélectionner l'endroit de mise au point pour déclencher AF. La mise au point tactile, sous Android 2.x, n'est disponible que sur certains Motorola, HTC et pilotes photo Nvidia, plus certains pilotes Samsung. Sous Android 4.0 et + il est toujours pris en charge.
	Autofocus continu. La mise au point est automatiquement et en permanence ajustée en fonction des critères de l'appareil photo s'il est en mode de mise au point automatique.
	Infini. Réglez le point sur l'infini. Taper sur l'écran entraîne toujours la confirmation de mise au point et AF n'est pas déclenché.
 AF	Verrou autofocus. Verrouille la mise au point à la position actuelle. Appuyez de nouveau sur la touche pour déverrouiller.

La balance des blancs (WB)

Vous pouvez compenser la balance des blancs pour des températures de couleur différentes. Vous pouvez choisir parmi différents pré-réglages (températures de couleurs chaudes ou plus froides):

AWB	Automatique. L'appareil calcule la température de la source de lumière présente sur la scène et compense automatiquement..
	Nuageux.
	Ensoleillé.
	Lumière fluorescente.
	Lumière fluorescente chaude.
	Lumière incandescente.

Notez que les réglages de balance des blancs dépendent du fabricant de l'appareil.

Sur les appareils Android 4 et + vous pouvez verrouiller l'algorithme automatique de balance des blancs.



Verrouillage de la balance des blancs automatique. Si la balance des blancs est réglée sur Auto, lorsque la touche est active, l'algorithme automatique de la balance des blancs s'arrête en gardant la dernière température de scène calculée. Appuyez de nouveau sur la touche pour le déverrouiller et recalculer la température de couleur de la scène.

Modes de programme, utilitaires de prise de vue et réglages du flash

Sur le côté gauche du viseur, les paramètres suivants sont situés de haut en bas:

P

Mode Programme. Ici vous pouvez voir le mode de programme d'exposition actuellement sélectionné et le changer en appuyant dessus et en sélectionnant un autre dans le menu contextuel. En savoir plus sur le programme : voir le chapitre sur l'exposition. (p. 16).

MENU

Utilitaires de prise de vue. le menu contient différents utilitaires de prise de vue.

BRK

- **bracketing d'exposition automatique.** Prend des photos avec différentes compensations d'exposition. Lire la suite sur le chapitre exposition automatique par bracketing. (p. 35).



- **Intervallomètre.** Prend une série d'images cadencées. Lire la suite sur le chapitre Intervallomètre. (p. 37).



- **Le retardateur.** Prend des photos après un intervalle de temps prédéfini. Vous pouvez taper sur ce mode pour sélectionner 2, 5 ou 10 secondes de retard, ainsi que la désactivation du retardateur. Lorsque le retardateur est actif, en tapant sur le bouton soit virtuel soit physique d'obturation, la photo est prise après l'intervalle prédéfini. Ce mode peut être utile (mais pas seulement) pour:
 - Prendre autoportraits.
 - Prendre des photos sur un trépied dans des conditions de faible éclairage en évitant le

flou causé par un déplacement de l'appareil lors de l'activation du déclencheur.



- **Stabilisation de l'image.** Active ou désactive la stabilisation d'image. Sur la plupart des appareils, c'est une stabilisation numérique de l'image. Si la stabilisation d'image n'est pas pris en charge sur le dispositif, ce bouton peut ne pas être présent.



- **Le mode rafale.** Active ou désactive le mode rafale. Lorsque le mode rafale est actif, appuyer et maintenir le bouton de l'obturateur virtuel ou la touche de l'obturateur (si le dispositif en possède un) se traduira par un flux continu de photos prises, tant que le déclencheur virtuel ou la touche d'obturation ne sont pas libérés.



- **Le mode tactile de capture.** Active ou désactive le mode de capture tactile. Lorsque ce mode est actif, après avoir tapé n'importe où sur le viseur, l'appareil photo va prendre immédiatement une photo. Cela peut être utile dans deux scénarios:
 - Prendre des selfies avec l'objectif arrière. Vous pouvez pointer l'objectif arrière vers vous, puis appuyez n'importe où sur l'écran.
 - Caméra FV-5 fera le point comme d'habitude (en fonction du mode de mise au point en cours), puis prendra une photo. Puisque vous ne pouvez pas voir l'écran dans ce cas, le mode de capture tactile vous aide à prendre la photo en appuyant n'importe où sur le viseur.
 - Prendre efficacement photos sur des objets mobiles en utilisant le mode de mise au point tactile. En prenant des photos d'objets en mouvement, le délai entre taper sur la position du sujet à focaliser et prendre la photo pourrait être suffisant pour que la mise au point du sujet soit perdue. Lorsque vous utilisez le mode de capture tactile, la photo sera prise immédiatement après réglage de la position de la mise au point, ce qui réduit la possibilité de la rater.



Le mode Flash. Vous permet de choisir le mode de flash. Selon le type de flash et l'appareil, les options disponibles sont :



- **automatique.** Le flash se déclenche si l'appareil photo considère que les conditions d'éclairage requièrent un éclairage d'appoint.



- **Permanent.** Le flash est toujours utilisé indépendamment des conditions d'éclairage.
- **Toujours désactivé.** Le flash n'est jamais utilisé, même si la scène est mal éclairée.
- **Synchronisation lente.** Le flash se déclenche en mode de synchronisation lente. Dans une synchro lente, le temps d'exposition est ajusté comme si le flash n'allait pas être utilisé. Utile pour figer le sujet principal.
- **Yeux rouges.** L'appareil émet deux fois le flash. La première fois (pré-flash) utilise une décharge de faible puissance pour provoquer la contraction de l'iris des yeux, et minimiser l'effet des yeux rouges provoqué par la pleine puissance du flash.
- **Correction des yeux rouges.** Le flash se déclenche comme d'habitude, mais l'appareil élimine les yeux rouges de l'image numérique (les localise et remplace la couleur rouge par du noir).
- **Continu.** Si le flash est de type LED, le flash est activé en permanence, ce qui vous permet de prévisualiser l'effet du flash sur la photo finale pendant que vous cadrez. Cette option n'est pas disponible si le flash est de type xénon.

Si l'appareil ne dispose pas d'une unité de flash, le bouton du mode flash sera caché.

Affichage des images

Bien que l'appareil photo FV-5 n'ait pas une visionneuse d'image intégrée, il peut commander n'importe quelle visionneuse d'image externe que vous avez installé sur votre système. Par défaut, la plupart des appareils Android ont l'application Galerie préinstallé. D'autres téléphones ont aussi l'application Photos par Google. Dans tous les cas, vous pouvez prévisualiser la dernière image prise avec une de ces applications externe, et ensuite vous pouvez revenir à l'appareil photo FV-5 ou vous pouvez visualiser toutes les autres photos en plus de la dernière.

Dans le cas il y a plus d'une application disponible pour visualiser les images sur votre téléphone, vous verrez une boîte de dialogue qui vous permet de choisir l'application que vous pouvez utiliser. En outre, vous pouvez soit utiliser une application une seule fois, ou la désigner comme celle à utiliser par défaut pour l'affichage ultérieur des images